

Zwischentöne - Inhalt des Notenhefts

10000 Reasons	<i>Matthias Schnabel</i>	Joyful Moment	<i>Heiko Kremers</i>
A new Day	<i>Joshua Bredemeier</i>	Joyful, Joyfull, we adore thee	<i>Jochen Rieger</i>
Agnus Dei	<i>Josef G. Rheinberger</i>	Jubilation	<i>Uli Gutscher</i>
Air	<i>Johannes M. Michel</i>	Krawuzikapuzi	<i>Leonard Paul</i>
All in the April Evening	<i>Raphael Thöne</i>	La Spiritata	<i>Giovanni Gabrieli</i>
Antiphon	<i>Anton Bruckner</i>	Looking back the years	<i>Christian Sprenger</i>
Back to Bach	<i>Michael Westphal</i>	Marsch	<i>Simon Langenbach</i>
Basso Ostinato	<i>Benjamin Eibach</i>	Marsch	<i>Traugott Fünfgeld</i>
Bewahre uns Gott	<i>Jens Uhlenhoff</i>	Meine engen Grenzen	<i>Stefanie S. Schneider</i>
Fantasie		Intro	
Satz		Begleitsatz 1	
Brass Joker	<i>Joe Grain</i>	Begleitsatz 2	
Break the Rule	<i>Michael Schütz</i>	Begleitsatz 3	
Canon Lan	<i>John Hughes</i>	Begleitsatz 4	
Chattanooga Choo Choo	<i>Martin Reuthner</i>	Menuetto	<i>Georg F. Händel</i>
Concertino	<i>Stefan Mey</i>	Morgenstern	<i>Matthias Schnabel</i>
I. Allegro		Navigation	<i>Markus Enseroth</i>
II. Larghetto		Nun danket all und bringet Ehr	<i>Anne Weckeßer</i>
III. Allegro animato		Intonation	
Da berühren sich Himmel und Erde	<i>Michael Schütz</i>	Begleitsatz 1	
Vorspiel		Zwischenspiel	
Begleitsatz 1		Begleitsatz 2	
Begleitsatz 2		Begleitsatz 3	
Begleitsatz 3		Nun danket alle Gott	<i>Johannes Nitsch</i>
Der Herr ist mein Hirte	<i>Jens Uhlenhoff</i>	One Note Groove	<i>Friedrich Veil</i>
1. Er erquicket meine Seele		Open Mind	<i>Ingo Luis</i>
2. Im finsternen Tal		Opening	<i>Michael Westphal</i>
3. Gutes und Barmherzigleit		Rückblick	<i>Anne Weckeßer</i>
Du Licht des Morgens	<i>Hans-Joachim Eißler</i>	Sarabande	<i>Michael Schütz</i>
Vorspiel		Sarabande I	<i>Georg F. Händel</i>
Begleitsatz 1		Sarabande II	<i>Georg F. Händel</i>
Begleitsatz 2		Schmückt das Fest mit Maien	<i>Thomas Riegler</i>
Begleitsatz 3		Vorspiel	
Eingeladen zum Fest des Glaubens	<i>Matthias Nagel</i>	Begleitsatz	
Entree	<i>Stefanie S. Schneider</i>	Schönster Herr Jesus	<i>Traugott Fünfgeld</i>
Farewell Letter	<i>Raphael Thöne</i>	Vorspiel	
Festchoral&Fanfare	<i>Tobias Schütte</i>	Begleitsatz 1	
Dirigierpartitur		Begleitsatz 2	
Hohe Stimmen		Suite 2017	<i>Dieter Wendel</i>
Tiefe Stimmen		1. Freiheit	
Solotrompeten		2. Gnade	
Pauken&Becken		3. Freude	
Festliches Präludium	<i>Friedemann Schaber</i>	Suite durch die Zeit	<i>Carsten Klomp</i>
Festmusik	<i>Jacob de Haan</i>	1. Rondeau	
Dirigierpartitur		2. Passacaglia	
Hohe Stimmen		3. Alles Walzer	
Tiefe Stimmen		4. Dance	
Halleluja aus dem Messias	<i>Georg Friedrich Händel</i>	Suite Nr. 6	<i>Traugott Fünfgeld</i>
Hallelujah March	<i>Chris Woods</i>	1. Intrade	
Hanseatic Suite	<i>Jacob de Haan</i>	2. Ballade	
1. Moderato Festoso		3. Dialog	
2. Allegro Vivace		4. Finale	
3. Tempo di Pavane		Up and Down	<i>Jochen Rieger</i>
4. Allegro Moderato		Wachet auf ruft uns die Stimme	<i>Johann.S. Bach</i>
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	<i>Gerhard Luchterhandt</i>	Wenn dein Kind dich morgen fragt	<i>Stefanie S. Schneider</i>
Herz und Herz vereint zusammen	<i>Hanns-Peter Springer</i>	Vorspiel	
Festivo/Vorspiel		Begleitsatz 1	
Begleitsatz 1		Begleitsatz 2	
Begleitsatz 1		Wie Wind und Weite	<i>Daniel Rau</i>
Begleitsatz 3			
Highland Cathedral	<i>Matthias Schnabel</i>		
Ich weiss, woran ich glaube	<i>Helmut Lammel</i>	Anhang Solo/Pchor/Orgel	
Vorspiel		Auf meinen lieben Gott	<i>Johann S. Bach</i>
Strophe 1+4		Dalle Contrade	<i>Matthias Schnabel</i>
Strophe 2		Braveheart Theme	<i>Christian Sprenger</i>
Strophe 3+5		For the Love of a Princess	
Ich wollte nie erwachsen sein	<i>Ingo Luis</i>	Die drei Könige	<i>Peter Cornelius</i>
Intermezzo	<i>Christoph Georgii</i>		
Intrada	<i>Johannes Schultz</i>		
Intrade I	<i>Tilman Peter</i>		